

NoMATERIA 2012-2017

Construir el Futuro | Diseño Industrial en Venezuela

PRESENTACIÓN

Para la celebración del **Día Mundial del Diseño industrial**, el 29 de junio de 2011, decidimos recoger en una muestra *online* la producción del diseño industrial en Venezuela. Una acción de divulgación sobre los aportes de los venezolanos en este campo.

NoMATERIA, Más divulgación, Menos Átomos fue el nombre de este trabajo que albergó 29 productos en diferentes categorías.

En 2012 repetimos la propuesta **NoMATERIA, El Valor del Diseño Industrial**, con algunos cambios fundamentales: incorporación de la categoría de estudiantes y la creación de un Jurado Internacional para la muestra. En esa oportunidad fueron seleccionados 10 productos y 7 proyectos de estudiantes.

En 2013, fuimos contactado por el Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez en Caracas para conformar una muestra que reuniera en sala los productos de las dos ediciones de NoMATERIA. En diciembre de 2013 se inauguró en el Museo la exposición: "**NoMATERIA, Más Divulgación y Menos Átomos**", donde pudimos reunir más de 40 productos diseñados por venezolanos. La muestra de diseño industrial más importante realizada en el país, desde 1995 cuando participamos de la exposición *Detrás de las Cosas: El Diseño Industrial en Venezuela*, en el Centro de Arte la Estancia en Caracas.



Shadow, 2014
Rodolfo Agrella para Koziol
Alemania

Han pasado muchas cosas en 5 años desde la última edición de NoMATERIA. Venezuela atraviesa por una crisis política, social y económica sin precedentes en la historia del país. Todos los venezolanos están literalmente en pie de lucha para recuperar un país que ha sido secuestrado. La capacidad de manufactura, que nunca tuvo mayor fuerza, está disminuida o totalmente paralizada. Los índices que advierten sobre las condiciones de funcionamiento de un país tienen las alarmas encendidas: inseguridad, escasez de alimentos e insumos, corrupción, deterioro urbano, inflación.

Muchos venezolanos aún trabajan en el país, pero miles de compatriotas han salido de su tierra en busca de mejores condiciones de vida y mayor desarrollo profesional. El diseño no se detiene y gran cantidad de diseñadores industriales, arquitectos, ingenieros y otros profesionales, siguen trabajando desde el país y en el exterior.

En este escenario crítico proponemos un nuevo capítulo de esta iniciativa, que recogerá el diseño industrial hecho por venezolanos dentro y fuera del territorio, en un periodo de cinco años.

NoMATERIA 2012 -2017 es una apuesta al futuro. Una idea de capitalizar los esfuerzos que hacemos los venezolanos en un campo que actúa sobre el terreno de la construcción. Así como las ediciones pasadas, **NoMATERIA 2012 -2017** servirá de mapa en la reconstrucción de una nación donde se quebraron las condiciones fundamentales del desarrollo, pero persiste el talento y la energía de las personas, de quienes diseñan.

CONVOCATORIA Y SELECCIÓN

Pueden participar diseñadores, arquitectos ingenieros o profesionales venezolanos ligados al diseño y desarrollo de productos. Solamente se aceptarán productos | objetos (construidos o fabricados) que hayan sido diseñados entre junio de 2012 y junio de 2017.

La selección de los trabajos será realizada por el diseñador industrial venezolano **Ignacio Urbina Polo**, Profesor Asociado de Pratt Institute en Nueva York, y el equipo de **di-conexiones**.

CRONOGRAMA

29 de junio 2017: Convocatoria abierta para postulaciones.
03 de septiembre 2017: Cierre para el envío de postulaciones.
15 de septiembre 2017: Comunicación a los participantes de la selección y solicitud del material para publicación.
30 de septiembre 2017: Envío del material para publicación.
23 de octubre 2017: Exhibición Virtual

BASES

El cierre de la convocatoria para las postulaciones de los trabajos será el 03 de septiembre de 2017.

Los participantes deberán enviar:

- Nombre del producto.
- Año de diseño y fabricación
- Descripción general.
- Una sola imagen en formato JPG en buena resolución.
- Nombre del diseñador o equipo de diseño.
- Nombre del cliente (empresa/institución/emprendimiento)

En caso de ser seleccionado para participar, deberán enviar el siguiente material antes del 30 de septiembre de 2017:

1. Máx. 5 Fotografías del producto.
2. Descripción: máx. 200 caracteres incluyendo espacios.
3. Datos del autor (es): web, mail, país de residencia, etc.



Mortero Piló, 2015
Identidad Diseño | Lock Yee
Venezuela

CONSIDERACIONES GENERALES

Los trabajos que no cumplan con los términos de las bases no serán evaluados. El envío de postulaciones no garantiza la selección. El material enviado únicamente será utilizado para la promoción de la muestra y de sus autores. Solamente se aceptará un (1) trabajo por persona o equipo. Los participantes deberán enviar una comunicación que certifique que el contenido del envío es totalmente de su autoría.

INFORMACIÓN Y ENVÍO

nomateria2017@di-conexiones.com

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

di-conexiones
www.di-conexiones.com



APOYO

Bienal Iberoamericana de Diseño
www.bid-dimad.org

