

CONVOCATORIA | NoMATERIA 2020

Desde **di-conexiones** estamos preparando esta 4ta. edición especial de la muestra NoMATERIA que reunirá una selección de proyectos de venezolanos haciendo diseño dentro y fuera del país. En esta oportunidad, presentaremos trabajos profesionales desarrollados en el periodo 2017 - 2020, proyectos de estudiantes e incluiremos una reflexión más amplia sobre los aportes del diseño frente a la emergencia del COVID-19.

Se trata de una invitación para que diseñadores, colegas, profesores y estudiantes venezolanos nos cuenten de sus proyectos y trabajos de diseño y nos ayuden a entender lo que hacen los diseñadores venezolanos. Historias de objetos que hablen de las prácticas, del diseño para la gente. En este escenario crítico de la pandemia proponemos un nuevo capítulo de esta iniciativa, siempre desde las preguntas: ¿qué se puede hacer desde el diseño industrial?, ¿se puede hacer diseño industrial en Venezuela?

¿QUÉ ES NoMATERIA?

NoMATERIA es un proyecto de promoción, visibilidad y reflexión sobre el diseño industrial en Venezuela.

En 2010 y para la celebración del **Día Mundial del Diseño industrial**, el 29 de junio de 2011, decidimos recoger en una muestra *online* la producción del diseño industrial en Venezuela. Una acción de divulgación sobre los aportes de los venezolanos en este campo. **NoMATERIA, Más divulgación, Menos Átomos** fue el nombre de este trabajo que albergó 29 productos en diferentes categorías.

En 2012 repetimos la propuesta bajo el nombre de **NoMATERIA, El Valor del Diseño Industrial**, con algunos cambios fundamentales: la incorporación de la categoría de estudiantes y la creación de un Jurado Internacional para la selección. En esa oportunidad fueron seleccionados 10 productos y 7 proyectos de estudiantes. En 2013, fuimos contactados por el Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez en Caracas para conformar una muestra que reuniera en sala los productos de las dos ediciones de NoMATERIA. Ese mismo año se inauguró en el Museo la exposición: "**NoMATERIA, Más Divulgación y Menos Átomos**", donde pudimos reunir más de 40 productos diseñados por venezolanos. La muestra de diseño industrial más importante realizada en el país, desde 1995 cuando participamos de la exposición *Detrás de las Cosas: El Diseño Industrial en Venezuela*, en el Centro de Arte la Estancia en Caracas.

La tercera edición de la muestra, **NoMATERIA 2012 -2017 | Construir el Futuro**, recogió la producción de diseño industrial de un período de cinco años. Para ese momento, ahora de manera devastadora, Venezuela atravesaba por una crisis política, social y económica sin precedentes en la historia del país. La capacidad de manufactura, que nunca tuvo mayor fuerza, está disminuida o totalmente paralizada. Los índices que advierten sobre las condiciones de funcionamiento de un país tienen las alarmas encendidas: inseguridad, escasez de alimentos e insumos, corrupción, deterioro urbano, inflación. Un país sin combustible.

NoMATERIA 2012 -2017 fue una apuesta al futuro. Una idea de capitalizar los esfuerzos que hacemos los venezolanos en un campo que actúa sobre el terreno de la construcción. Así como las ediciones pasadas, **NoMATERIA 2012 -2017** sirvió de mapa para la reconstrucción de un país donde se quebraron las condiciones fundamentales para el desarrollo, pero donde persiste el talento y la energía de las personas, de quienes diseñan.

En 2017, **NoMATERIA 2012 - 2017** reunió 50 proyectos, con la participación de más de 70 diseñadores venezolanos desde 24 ciudades en todo el mundo. Esta edición, con un catálogo en español e inglés, fue presentada en los espacios del Departamento de Diseño Industrial de Pratt Institute en la ciudad de Nueva York y en 2018 hicimos una pequeña muestra en la galería de diseño venezolano Siete al Cubo en Caracas.

Revisa aquí de que se trata y descarga los catálogos en PDF de las pasadas ediciones de la muestra:

<https://tinyurl.com/y4hm85wp>

NOMINACIONES Y SELECCIÓN | NoMATERIA 2020

El contenido de esta edición será el resultado de una curaduría general a cargo del diseñador industrial venezolano **Ignacio Urbina Polo**, Profesor Titular en la Escuela de Diseño Industrial de Pratt Institute en Nueva York, y una selección de las propuestas recibidas en esta convocatoria.

En la categoría profesional podrán participar diseñadores, arquitectos, ingenieros o profesionales venezolanos ligados al diseño y desarrollo de productos. y solamente se aceptarán productos y/o objetos (construidos o fabricados) que hayan sido diseñados entre julio de 2017 y agosto de 2020. Los trabajos de estudiantes deberán ser del mismo periodo e indicar el nombre de la institución.

CRONOGRAMA

27 de abril 2020: Convocatoria abierta para postulaciones.

31 de agosto 2020: Cierre para el envío de postulaciones.

15 de septiembre 2020: Comunicación a los participantes de la selección y solicitud del material para publicación.

15 de octubre 2020: Envío del material para publicación.

Noviembre 2020: Exhibición Virtual.

BASES

El cierre de la convocatoria para las postulaciones de los trabajos será el 31 de agosto de 2020. Los participantes deberán enviar:

- Nombre del producto / proyecto.
- Año de diseño / fabricación.
- Descripción general (max. 300 palabras).
- Max. 3 imágenes en formato JPG.
- Nombre del diseñador o equipo de diseño.
- Empresa / Institución.

En caso de ser seleccionado para participar, estaremos en contacto contigo para el envío del material definitivo para su publicación, promoción y divulgación.

CONSIDERACIONES GENERALES

Los trabajos que no cumplan con los términos de las bases no serán evaluados. El envío de postulaciones no garantiza la selección. El material enviado únicamente será utilizado para la promoción de la muestra y de sus autores. Solamente se aceptará un (1) trabajo por persona o equipo. Los participantes deberán enviar una comunicación que certifique que el contenido del envío es totalmente de su autoría.

Contacto, información y envío

nomateria2020@di-conexiones.com

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

di-conexiones | www.di-conexiones.com



DI-CONEXIONES

APOYO

Bienal Iberoamericana de Diseño | www.bid-dimad.org

