

## **NoMATERIA 2020 | Balance**

### Diseño Industrial en Venezuela | Industrial Design in Venezuela

28 productos diseñados por venezolanos dentro y fuera del país forman parte de la 4ta. edición de la muestra online NoMATERIA. Esta selección es una acción de divulgación, promoción y reflexión sobre el diseño industrial en Venezuela, organizada por el diseñador industrial venezolano Ignacio Urbina Polo, profesor del departamento de diseño industrial de Pratt Institute en Nueva York.

NoMATERIA 2020 acusa, entre otras cosas, un mapa de una nación atomizada por el éxodo. Venezolanos haciendo diseño industrial dentro y fuera de las fronteras de un país agotado por el desmantelamiento y el deterioro de las condiciones fundamentales de bienestar y progreso, pero que no pierde la fuerza y el talento de sus ciudadanos donde quiera que éstos se encuentren. Una serie de objetos que intenta mostrar un rango posible del campo del diseño industrial y su presencia en la vida cotidiana.

Para Urbina, curador de la exposición, «esta sencilla colección de objetos no pretende dar respuesta a las interrogantes sobre la identidad de los venezolanos, mucho menos intenta inferir el perfil de un ‘diseño venezolano’. Se trata pues de una idea mucho más sencilla: objetos y productos diseñados y/o producidos por venezolanos donde quiera que éstos se encuentren».

NoMATERIA es el resultado del trabajo de observación y análisis de Ignacio Urbina Polo, en casi tres décadas de práctica profesional, docencia, investigación y difusión, del fenómeno del diseño industrial. «Hoy, los diseñadores en Venezuela no reclaman por una gran industria que los apoye, tampoco por un gobierno que estimule el desarrollo productivo, siquiera se dejan seducir por slogans como ‘inventamos o erramos’», expresa el arquitecto Alberto Sato en el prólogo de la muestra.

El recorrido comienza con un sencillo tomacorriente y va encontrando objetos del paisaje del hogar: vasijas, luminarias, sillas. Productos que describen diferentes maneras de diseñar, fabricar y comercializar productos. En la segunda parte de la muestra veremos artefactos que salen del confinamiento y viven en el espacio público. Productos con foco en la música, en la exhibición, en los problemas de residuos, en la práctica deportiva, en el cuidado de plantas y en la movilidad. «Veremos objetos de gran escala insertados en las dinámicas que emergen de la vida en la ciudad: en el esparcimiento, en el reconocimiento de la identidad local y en las mecánicas de la participación ciudadana y la promoción de la cultura».

Con más de 40 profesionales en 7 países distintos, NoMATERIA 2020 | Balance reconoce el trabajo de diseñadoras y diseñadores venezolanos que usan la tridimensionalidad para acercarse a la gente. Una iniciativa de difusión del diseño industrial en Venezuela que, desde 2010, se vale del trabajo presencial y remoto, junto a equipos de proyecto, diseñadores, instituciones y empresas, para hacer una selección y reflexionar sobre ese concepto que llamamos diseño.

«En los momentos de crisis se agudizan las reflexiones sobre el futuro», comenta el curador y productor de la muestra como parte de la reflexión final sobre la presencia del COVID-19 y sus conexiones con el diseño.

## Información general

El catálogo, en español e inglés y en formato PDF, lo pueden descargar de forma gratuita de la página de di-conexiones.

Curador:

Ignacio Urbina Polo | [www.ignaciourbina.com](http://www.ignaciourbina.com)

Diseñador industrial venezolano con Maestría en Ingeniería de Producto de la Universidad Federal de Santa Catarina y especialización en Biónica. Fue diseñador/investigador en el Laboratorio Brasileiro de Design Industrial [LBDI] en Brasil. Formó parte del equipo de creación del Centro de Arte la Estancia - PDVSA en 1995, fue director de Prodiseño – Escuela de Comunicación Visual y Diseño y miembro fundador de la oficina de diseño Metaplug en 1998, en Caracas. Ha participado en proyectos de diferentes complejidades para empresas privadas e instituciones y ha sido profesor invitado en universidades nacionales e internacionales. Urbina es miembro fundador de la Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid (2007). Ha participado como Jurado Internacional en premios como el *Design Excellence Brazil* (2010) y el *'Le Observateur du Design'* en Francia (2014) e invitado como Líder de Proyecto en el *Interdesign – ICSID*, Monterrey en México (2009). Actualmente, Urbina desarrolla proyectos de forma independiente, es Editor en [www.di-conexiones.com](http://www.di-conexiones.com), Profesor Titular en el Departamento de Diseño Industrial de Pratt Institute, en Nueva York y curador de la muestra NoMATERIA sobre el diseño industrial en Venezuela.

Producción:

[www.di-conexiones](http://www.di-conexiones)

Facebook:

[www.facebook.com/DIconexiones](http://www.facebook.com/DIconexiones)

Twitter:

[www.twitter.com/DIconexiones](http://www.twitter.com/DIconexiones)

Instagram:

[www.instagram.com/diconexiones](http://www.instagram.com/diconexiones)