



**id**  
iberoamérica  
diseña

**RIDID** Red  
iberoamericana  
de investigación  
en diseño

6, 7 y 8  
Noviembre  
Madrid

1<sup>er</sup> foro  
iberoamericano  
**de investigación  
y diseño**



Casa  
de  
América



Instituto  
Cervantes





# Qué es iberoamérica diseña

Iberoamérica Diseña es la primera Asociación profesional de ámbito Iberoamericano.

Fundada por diseñadores de 16 países iberoamericanos, comprometidos con el diseño como motor del desarrollo, la cultura y la economía de la región, ID se propone convertir al diseño en uno de los factores distintivos de la Iberoamérica del siglo XXI.

**ID será enlace  
y puente  
para una red  
global del diseño**





El diseño puede ser uno de los rasgos distintivos de la Iberoamérica del siglo XXI.



# Introducción

**El Foro presentará  
una selección  
de los mejores  
proyectos  
de diseño  
e investigación  
de Iberoamérica**

El Diseño y la Investigación de Iberoamérica necesitan un impulso coordinado y urgente. Solo así podrán jugar el papel que les corresponde, de activadores de la economía y el desarrollo social de nuestros países.

Activar este potencial de la Investigación y el Diseño es esencial, para crear comunidad, no sólo para los investigadores y los profesionales del diseño, sino para las universidades, las empresas, las instituciones públicas y el conjunto de la sociedad.

Esta activación puede convertir en un caudal el intenso trabajo que los profesionales y las redes de investigación vienen desarrollando en los últimos años.

La Asociación Iberoamérica Diseña y la Red Iberoamericana de Investigación y Diseño, RIDID, organizan este 1<sup>er</sup> Foro de Investigación y Diseño, donde compartir los mejores proyectos de investigación que se han realizado o se están realizando en Iberoamérica por diseñadores, investigadores y empresas iberoamericanas.



# Objetivos

1

**Un Foro dirigido a investigadores del diseño, profesores y estudiantes de postgrado (maestría y doctorado) así como para diseñadores y empresas**

Seleccionar los mejores **Proyectos de investigación**, para mostrarlos en el Foro y compartirlos con el conjunto de las universidades e Instituciones Iberoamericanas.

2

Iniciar un **Mapa de la investigación** en Diseño de Iberoamérica.

3

Crear una Comunidad estable y convertir el **Foro de Investigación y Diseño** en un espacio de intercambio para investigación iberoamericana.

4

Incrementar la presencia **del español y el portugués** en publicaciones científicas sobre investigación, creación e innovación en diseño de Iberoamérica. Aumentando además la participación en revistas científicas y de divulgación.



## Lunes 6

- 9,30** Acreditación.
- 10,00** Inauguración.
- 11,10** Apertura del Foro.  
Mesa el Futuro del Diseño en Iberoamérica.  
Proyecto del mapa de la investigación en Diseño en Iberoamerica.
- 16,00** Investigar desde la Teoría, Investigar desde la práctica.
- 17,30** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.
- 18,00** Las revistas científicas del diseño en español y portugués.  
Exposición y presentación.

## Martes 7

- 10,00** Crítica del modelo de investigación actual. Desde la ética a las líneas de investigación de la Academia.
- 11,45** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.
- 16,00** Mesa diseño e investigación desde las empresas.  
Políticas de diseño.
- 17,45** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.

## Miércoles 8

- 10,00** La Investigación en Diseño en el ámbito universitario.
- 11,45** Ponencias proyectos de investigación seleccionados.
- 16,00** Ponencias proyectos de investigación seleccionados.
- 18,00** Acto de Clausura.  
Presentación de resultados del Foro.  
Palabras de cierre.



## Revistas iberoamericanas de carácter científico vinculadas con el diseño



**Cuadernos del Centro** de Estudios en Diseño y Comunicación. Argentina  
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/about>

Indexado: Scielo / Latindex

**Revista Área:** Arquitectura; Diseño y Urbanismo. Argentina  
<https://www.iaa.fadu.uba.ar/?tag=revista-area>

Indexado: Latindex / DOAJ / REDIB / ROAD / ERIH Plu

**Revista de Investigación** en Diseño Estratégico. Brasil  
<https://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj/about>

Indexado: Scopus / Latindex / DOAJ / REDIB

**Revista\_180.** Arquitectura, Arte y Diseño. Colombia  
<http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180>

Indexado: Scopus / ISI Wos

**Revista Chilena de diseño.** Chile  
<https://rchd.uchile.cl/>

Indexado: Latindex / DOAJ / REDIB

**Hábitat Sustentable.** Chile  
<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS>  
Indexado: Scopus / Scielo / ERIHPLUS / CLARIVATE

**Revista a3 manos.** Cuba  
<https://a3manos.isdi.co.cu>  
Indexado: Latindex

**Revista KEPES:** Grupo de estudios en Diseño Visual. Colombia  
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/kepes>  
Indexado: Q1 / Scopus

**ACTIO** Revista de Tecnología en Diseño, Artes Cinematográficas y Comunicación Visual. Colombia  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/actio>  
Indexado: en proceso

**Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas.** Colombia  
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma>  
Indexado: Scopus / Emerging Sources Citation Index / Redalyc / EBSCO / ProQuest

**Revista Axioma.** Ecuador  
<https://axioma.pucesi.edu.ec/index.php/axioma>  
Indexado: Latindex / REBID

**ÑAWI:** ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN. Ecuador  
<https://nawi.espol.edu.ec/index.php/nawi/about/contact#focusAndScope>  
Indexado: Scielo / Latindex

## Revistas iberoamericanas de carácter científico vinculadas con el diseño



**DAYA**, Diseño, Arte y Arquitectura.  
Ecuador  
<https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya#>  
Indexado: Latindex

**CHAKIÑAN**, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Ecuador  
<https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan>  
Indexado: Scielo / Latindex

**IDDI-Diseño**. Facultad de diseño, arquitectura y artes - Universidad Técnica de Ambato. Ecuador  
<https://docplayer.es/201245100-Universidad-tecnica-de-amato-facultad-de-dise-no-arquitectura-y-artes-carrera.html>  
Indexado: En Proceso

**Revista Alimentaria**. España  
<https://revistaalimentaria.es/revistas>  
Indexado:  
DIALNET/Latindex/BIOSIS/InDICES-CSI  
C/PAIS International

**Artediseño**. Revista de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. México  
<https://vadb.org/institutions/revista-artedise-no>  
Indexado: Latindex / SJR /CLARIVATE

**Revista Interciencia** de Venezuela.  
Venezuela  
<https://www.interciencia.net>  
Indexado: Latindex / SJR /CLARIVATE

## Revistas y editoriales iberoamericanas de Diseño

**Experimenta**. España  
<https://www.experimenta.es/>

**Campgraphic**. España  
<https://www.campgrafic.com/>

**Graffica**. España  
<https://graffica.info/>

**Designio**. España  
<https://cipres.sanmateo.edu.co/ojs/index.php/designio>

**Diseño UC**. Chile  
<https://revistadisena.uc.cl/index.php/Disena>



# Ponentes



**Gisele Raulik.** Brasil  
Doctora en políticas públicas para el diseño y la innovación y una Maestría en Estrategias para el Diseño y la Innovación. Cofundadora y socia de DUCO Design Intelligence con sede en Brasil. Es fundadora y coordinadora de la red Chevening Innovators in Government. Además de su experiencia como diseñadora, trabajó en Design Centre Paraná, Design Council en Londres y Design Wales en Gales. Coordinadora del proyecto SEE, una red europea para el desarrollo de políticas de diseño e innovación.

**Francisco Providência.** Portugal  
Profesor asociado en la Universidad de Aveiro, Doctor en diseño. Su trabajo y estudio ha sido premiado en numerosas ocasiones a nivel nacional e internacional. Es cofundador del "Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura", donde coordina el grupo MADE.PT. Es autor de la identidad visual de Portugal en la Presidencia del Consejo Europeo y de la museografía del Museu Tesouro Real, Lisboa (2022).

**Carmelo di Bartolo.** Italia  
Diseñador industrial. Ha dirigido investigaciones y proyectos para Piaggio, Samsung, Motorola, Pirelli, Ferrari y el Centro Ricerche Fiat. Fundó y ha dirigido el Centro de Investigación en Biónica y Diseño, CRIED. Director de Design Innovation, en Milán y Gran Canarias; cofundador Design-Research en Milán y Austin, USA. Profesor y coordinador de la Presidencia en el IED. Ha sido profesor Asociado de Biónica y Diseño en la Universidad de Montreal, líder Académico y Profesor Visitante en el TEC de Monterrey, también ejerce la docencia en la Universidad IULM y la Universidad UNISOB.

**Jimena Alarcón.** Chile  
Profesora de la Universidad del Bío-Bío, Doctora en Gestión del Diseño. Con más de 20 años de experiencia en investigación y docencia. Integrante de los núcleos directivos de Doctorado en Materiales y Procesos Sustentables y Magister en Construcción en Madera. Directora y colaboradora en proyectos CONICYT, FONDECYT, CORFO, MECESUP, INNOVA, ALFA, ERANET LAC.

**José Romo.** España  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. CEO de Fhecor, empresa nominada en los Premios Nacionales de Diseño de España especializada en el diseño y la construcción de puentes. Coordinador de los Monográficos de diseño de la Revista de Obras Públicas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

**Pedro Adalid.** España  
(Doctor en Educación y profesor universitario de Políticas de Calidad Educativa y Planes de Mejora; Máster en dirección y gestión de centros y graduado en educación; dilatada experiencia profesional en la dirección y gestión de centros educativos).

**Carles Ramió Matas.** España  
(Vicerrector de Planificación y Evaluación Institucional; Catedrático de ciencia política y de la administración en la UPF; Vicerrector de Programación, Docencia y Evaluación).

**Tomás Dorta.** Venezuela  
Profesor agregado. Arquitecto de la Universidad Central de Venezuela. Su investigación ha sido presentada y publicada en: ICSID, ACADIA, CAADRIA, eCAADe, EuroPIA, SIGraDI, CAADFutures et IHM, entre otros. Así como en revistas científicas especializadas en la investigación en Diseño y Nuevas Tecnologías. Es profesor en la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad de Montreal. Dirige el laboratorio de investigación en diseño Hybridlab.

**Rafael Argullol Murgadas.** España  
(Filósofo, profesor universitario, escritor, poeta y ensayista; Estudia en la Universidad de Barcelona (Doc.), Universidad de Roma La Sapienza y Universidad Libre de Berlín; Funda la editorial Fontamara en 1971 y ejerce de editor hasta 1974; en 1978 retorna al mundo de la edición y funda la editorial Icaria).

**Anita Cooney.** Estados Unidos  
Arquitecta de formación y exalumna de Pratt Institute, fue la directora de la Escuela de Diseño Interior por 9 años y convirtió ese departamento en uno de los más robustos del país. Primera Decano de la Escuela de Diseño (School of Design), con la tarea de promover la innovación y la interdisciplinariedad en un Instituto del siglo XIX. En la actualidad está encargada también de capitalizar los Centros de Investigación y Laboratorios dentro de Pratt para atender una meta muy puntual del Instituto: pasar de ser una institución profesional y convertirse en un Instituto de Investigación.

**Lily Diaz-Kommonen.** Finlandia  
Lily Díaz es una artista, diseñadora, e investigadora que trabaja en el área de tecnología de la información. Díaz ha trabajado con fotografía, holografía, medios digitales interactivos y vídeo. Es profesora en el Media Lab Helsinki, Finlandia, en donde dirige el programa de estudios de doctorado y enseña métodos de investigación para el diseño, además de ser responsable de varios proyectos de investigación a nivel nacional e internacional.

**Adela Cortina Orts.** España  
(Catedrática emérita de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Directora de la Fundación ÉTNOR.

**Tomás Ortín Miguel.** España  
(Profesor de Investigación en Instituto de Física Teórica UAM/CSIC; Junior Fellow Marie Curie postdoctoral; fellow Queen Mary University of London oct. 1993/1995 London, Reino Unido; Universidad Autónoma de Madrid Licenciatura y Doctorado en Física Teórica, 1985 – 1990).



## ¿A quién va dirigido?

- Estudiantes de maestría que realizan sus Tesis Final de Master habilitantes como investigación.
- Estudiantes de doctorado construyendo tesis doctorales.
- Investigadores de laboratorios universitarios que produzcan comunicaciones.
- Investigadores profesionales en talleres y empresas productoras de proyectos.
- Universidades.
- Empresas.



## ¿Qué ofrece?

- Publicación con registro ISBN
- Apoyado por el Ministerio de Ciencia e innovación, Casa de América, y las Universidades Participantes.
- Certificados de participación “Validados por” de Campus América, Universidad Complutense, Universidad de Aveiro.
- Presentación presencial.



## Organiza

### **Asociación Iberoamérica Diseña**

Comisión de enseñanza  
e investigación

Manuel Estrada. Presidente  
Manuel Lecuona. Director científico  
Lorena Pardo. Cordinación  
Ignacio Urbina. NY/Venezuela  
Carlos Hinrichsen. Chile  
Francisco Providência. Portugal  
Marisela Ávalos. El Salvador  
Milvia Pérez. Cuba  
Teresa Camacho. México  
Óscar Salinas. México  
Oscar Pamio. Costa Rica

## Colabora

### **Ridid, Red Iberoamericana de Investigación en Diseño**

Manuel Lecuona. Presidente  
Jimena Alarcón. Vicepresidenta  
Gisele Raulik Murphy. Vicepresidenta 2ª

## Apoyan

Universidad Politécnica  
de Valencia, España  
Universidad Complutense  
de Madrid, España  
Universidad Católica, Chile  
Instituto Superior  
de Diseño de la Universidad  
de la Habana (ISDi), Cuba  
Escuela de Comunicación  
Mónica Herrera, El Salvador  
Pratt Institute, Estados Unidos  
Anáhuac Querétaro, México  
Universidad Nacional Autónoma  
de México (UNAM) , México  
Universidad de Aveiro, Portugal  
Instituto ID+ de Investigación  
en Diseño, Medios y Cultura, Portugal



**id**  
iberoamérica  
diseña

Información y bases  
sobre el Foro

### Contacto

[info@iberoamericadisena.com](mailto:info@iberoamericadisena.com)

[iberoamericadisena.com](http://iberoamericadisena.com)

+34 653 37 86 04



**foro**  
iberoamericano  
**de investigación**  
y diseño

### Colaboran



CASAMERICA



**Instituto**  
**Cervantes**

Ministerio de Asuntos  
Exteriores, Unión Europea  
y Cooperación

**RIDID** Red  
iberoamericana  
de investigación  
en diseño