



id
iberoamérica
diseña

RIDID Red
iberoamericana
de investigación
en diseño

6, 7 y 8
Noviembre
Madrid

1^{er} foro
iberoamericano
**de investigación
y diseño**



Casa
de
América



Instituto
Cervantes





Qué es iberoamérica diseña

Iberoamérica Diseña es la primera Asociación profesional de ámbito Iberoamericano.

Fundada por diseñadores de 16 países iberoamericanos, comprometidos con el diseño como motor del desarrollo, la cultura y la economía de la región, ID se propone convertir al diseño en uno de los factores distintivos de la Iberoamérica del siglo XXI.

**ID será enlace
y puente
para una red
global del diseño**





El diseño puede ser uno de los rasgos distintivos de la Iberoamérica del siglo XXI.



Introducción

**El Foro presentará
una selección
de los mejores
proyectos
de diseño
e investigación
de Iberoamérica**

El Diseño y la Investigación de Iberoamérica necesitan un impulso coordinado y urgente. Solo así podrán jugar el papel que les corresponde, de activadores de la economía y el desarrollo social de nuestros países.

Activar este potencial de la Investigación y el Diseño es esencial, para crear comunidad, no sólo para los investigadores y los profesionales del diseño, sino para las universidades, las empresas, las instituciones públicas y el conjunto de la sociedad.

Esta activación puede convertir en un caudal el intenso trabajo que los profesionales y las redes de investigación vienen desarrollando en los últimos años.

La Asociación Iberoamérica Diseña y la Red Iberoamericana de Investigación y Diseño, RIDID, organizan este 1^{er} Foro de Investigación y Diseño, donde compartir los mejores proyectos de investigación que se han realizado o se están realizando en Iberoamérica por diseñadores, investigadores y empresas iberoamericanas.



Objetivos

1

Un Foro dirigido a investigadores del diseño, profesores y estudiantes de postgrado (maestría y doctorado) así como para diseñadores y empresas

Seleccionar los mejores **Proyectos de investigación**, para mostrarlos en el Foro y compartirlos con el conjunto de las universidades e Instituciones Iberoamericanas.

2

Iniciar un **Mapa de la investigación** en Diseño de Iberoamérica.

3

Crear una Comunidad estable y convertir el **Foro de Investigación y Diseño** en un espacio de intercambio para investigación iberoamericana.

4

Incrementar la presencia **del español y el portugués** en publicaciones científicas sobre investigación, creación e innovación en diseño de Iberoamérica. Aumentando además la participación en revistas científicas y de divulgación.



Lunes 6

- 9,30** Acreditación.
- 10,00** Inauguración.
- 11,10** Apertura del Foro.
Mesa el Futuro del Diseño en Iberoamérica.
Proyecto del mapa de la investigación en Diseño en Iberoamerica.
- 16,00** Investigar desde la Teoría, Investigar desde la práctica.
- 17,30** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.
- 18,00** Las revistas científicas del diseño en español y portugués.
Exposición y presentación.

Martes 7

- 10,00** Crítica del modelo de investigación actual. Desde la ética a las líneas de investigación de la Academia.
- 11,45** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.
- 16,00** Mesa diseño e investigación desde las empresas.
Políticas de diseño.
- 17,45** Presentación de Proyectos de Investigación seleccionados.

Miércoles 8

- 10,00** La Investigación en Diseño en el ámbito universitario.
- 11,45** Ponencias proyectos de investigación seleccionados.
- 16,00** Ponencias proyectos de investigación seleccionados.
- 18,00** Acto de Clausura.
Presentación de resultados del Foro.
Palabras de cierre.



Revistas iberoamericanas de carácter científico vinculadas con el diseño



Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Argentina
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/about>

Indexado: Scielo / Latindex

Revista Área: Arquitectura; Diseño y Urbanismo. Argentina
<https://www.iaa.fadu.uba.ar/?tag=revista-area>

Indexado: Latindex / DOAJ / REDIB / ROAD / ERIH Plu

Revista de Investigación en Diseño Estratégico. Brasil
<https://revistas.unisinos.br/index.php/sdrj/about>

Indexado: Scopus / Latindex / DOAJ / REDIB

Revista_180. Arquitectura, Arte y Diseño. Colombia
<http://www.revista180.udp.cl/index.php/revista180>

Indexado: Scopus / ISI Wos

Revista Chilena de diseño. Chile
<https://rchd.uchile.cl/>

Indexado: Latindex / DOAJ / REDIB

Hábitat Sustentable. Chile
<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS>
Indexado: Scopus / Scielo / ERIHPLUS / CLARIVATE

Revista a3 manos. Cuba
<https://a3manos.isdi.co.cu>
Indexado: Latindex

Revista KEPES: Grupo de estudios en Diseño Visual. Colombia
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/kepes>
Indexado: Q1 / Scopus

ACTIO Revista de Tecnología en Diseño, Artes Cinematográficas y Comunicación Visual. Colombia
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/actio>
Indexado: en proceso

Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. Colombia
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma>
Indexado: Scopus / Emerging Sources Citation Index / Redalyc / EBSCO / ProQuest

Revista Axioma. Ecuador
<https://axioma.pucesi.edu.ec/index.php/axioma>
Indexado: Latindex / REBID

ÑAWI: ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN. Ecuador
<https://nawi.espol.edu.ec/index.php/nawi/about/contact#focusAndScope>
Indexado: Scielo / Latindex

Revistas iberoamericanas de carácter científico vinculadas con el diseño



DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura.
Ecuador
<https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya#>
Indexado: Latindex

CHAKIÑAN, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Ecuador
<https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan>
Indexado: Scielo / Latindex

IDDI-Diseño. Facultad de diseño, arquitectura y artes - Universidad Técnica de Ambato. Ecuador
<https://docplayer.es/201245100-Universidad-tecnica-de-amato-facultad-de-dise-no-arquitectura-y-artes-carrera.html>
Indexado: En Proceso

Revista Alimentaria. España
<https://revistaalimentaria.es/revistas>
Indexado:
DIALNET/Latindex/BIOSIS/InDICES-CSI
C/PAIS International

Artediseño. Revista de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. México
<https://vadb.org/institutions/revista-artedise-no>
Indexado: Latindex / SJR /CLARIVATE

Revista Interciencia de Venezuela.
Venezuela
<https://www.interciencia.net>
Indexado: Latindex / SJR /CLARIVATE

Revistas y editoriales iberoamericanas de Diseño

Experimenta. España
<https://www.experimenta.es/>

Campgraphic. España
<https://www.campgrafic.com/>

Graffica. España
<https://graffica.info/>

Designio. España
<https://cipres.sanmateo.edu.co/ojs/index.php/designio>

Diseño UC. Chile
<https://revistadisena.uc.cl/index.php/Disena>

Ponentes



Gisele Raulik. Brasil
Doctora en políticas públicas para el diseño y la innovación y una Maestría en Estrategias para el Diseño y la Innovación. Cofundadora y socia de DUCO Design Intelligence con sede en Brasil. Es fundadora y coordinadora de la red Chevening Innovators in Government. Además de su experiencia como diseñadora, trabajó en Design Centre Paraná, Design Council en Londres y Design Wales en Gales. Coordinadora del proyecto SEE, una red europea para el desarrollo de políticas de diseño e innovación.

Francisco Providência. Portugal
Profesor asociado en la Universidad de Aveiro, Doctor en diseño. Su trabajo y estudio ha sido premiado en numerosas ocasiones a nivel nacional e internacional. Es cofundador del "Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura", donde coordina el grupo MADE.PT. Es autor de la identidad visual de Portugal en la Presidencia del Consejo Europeo y de la museografía del Museu Tesouro Real, Lisboa (2022).

Carmelo di Bartolo. Italia
Diseñador industrial. Ha dirigido investigaciones y proyectos para Piaggio, Samsung, Motorola, Pirelli, Ferrari y el Centro Ricerche Fiat. Fundó y ha dirigido el Centro de Investigación en Biónica y Diseño, CRIED. Director de Design Innovation, en Milán y Gran Canarias; cofundador Design-Research en Milán y Austin, USA. Profesor y coordinador de la Presidencia en el IED. Ha sido profesor Asociado de Biónica y Diseño en la Universidad de Montreal, líder Académico y Profesor Visitante en el TEC de Monterrey, también ejerce la docencia en la Universidad IULM y la Universidad UNISOB.

Jimena Alarcón. Chile
Profesora de la Universidad del Bío-Bío, Doctora en Gestión del Diseño. Con más de 20 años de experiencia en investigación y docencia. Integrante de los núcleos directivos de Doctorado en Materiales y Procesos Sustentables y Magister en Construcción en Madera. Directora y colaboradora en proyectos CONICYT, FONDECYT, CORFO, MECESUP, INNOVA, ALFA, ERANET LAC.

José Romo. España
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. CEO de Fhecor, empresa nominada en los Premios Nacionales de Diseño de España especializada en el diseño y la construcción de puentes. Coordinador de los Monográficos de diseño de la Revista de Obras Públicas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Pedro Adalid. España
(Doctor en Educación y profesor universitario de Políticas de Calidad Educativa y Planes de Mejora; Máster en dirección y gestión de centros y graduado en educación; dilatada experiencia profesional en la dirección y gestión de centros educativos).

Carles Ramió Matas. España
(Vicerrector de Planificación y Evaluación Institucional; Catedrático de ciencia política y de la administración en la UPF; Vicerrector de Programación, Docencia y Evaluación).

Tomás Dorta. Venezuela
Profesor agregado. Arquitecto de la Universidad Central de Venezuela. Su investigación ha sido presentada y publicada en: ICSID, ACADIA, CAADRIA, eCAADe, EuroPIA, SIGraDI, CAADFutures et IHM, entre otros. Así como en revistas científicas especializadas en la investigación en Diseño y Nuevas Tecnologías. Es profesor en la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad de Montreal. Dirige el laboratorio de investigación en diseño Hybridlab.

Rafael Argullol Murgadas. España
(Filósofo, profesor universitario, escritor, poeta y ensayista; Estudia en la Universidad de Barcelona (Doc.), Universidad de Roma La Sapienza y Universidad Libre de Berlín; Funda la editorial Fontamara en 1971 y ejerce de editor hasta 1974; en 1978 retorna al mundo de la edición y funda la editorial Icaria).

Anita Cooney. Estados Unidos
Arquitecta de formación y exalumna de Pratt Institute, fue la directora de la Escuela de Diseño Interior por 9 años y convirtió ese departamento en uno de los más robustos del país. Primera Decano de la Escuela de Diseño (School of Design), con la tarea de promover la innovación y la interdisciplinariedad en un Instituto del siglo XIX. En la actualidad está encargada también de capitalizar los Centros de Investigación y Laboratorios dentro de Pratt para atender una meta muy puntual del Instituto: pasar de ser una institución profesional y convertirse en un Instituto de Investigación.

Lily Diaz-Kommonen. Finlandia
Lily Díaz es una artista, diseñadora, e investigadora que trabaja en el área de tecnología de la información. Díaz ha trabajado con fotografía, holografía, medios digitales interactivos y vídeo. Es profesora en el Media Lab Helsinki, Finlandia, en donde dirige el programa de estudios de doctorado y enseña métodos de investigación para el diseño, además de ser responsable de varios proyectos de investigación a nivel nacional e internacional.

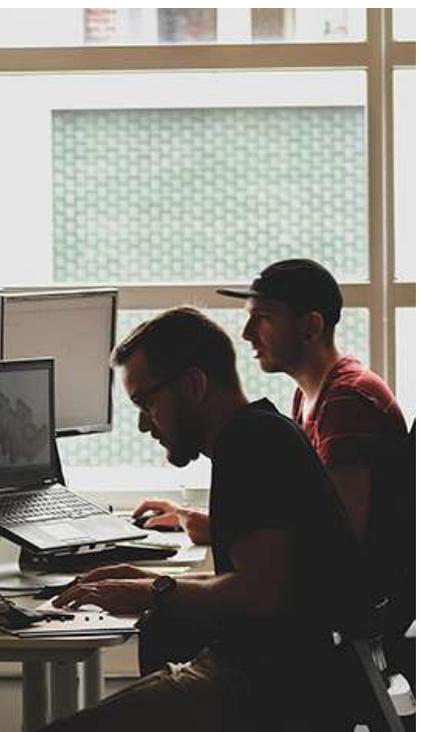
Adela Cortina Orts. España
(Catedrática emérita de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Directora de la Fundación ÉTNOR.

Tomás Ortín Miguel. España
(Profesor de Investigación en Instituto de Física Teórica UAM/CSIC; Junior Fellow Marie Curie postdoctoral; fellow Queen Mary University of London oct. 1993/1995 London, Reino Unido; Universidad Autónoma de Madrid Licenciatura y Doctorado en Física Teórica, 1985 – 1990).



¿A quién va dirigido?

- Estudiantes de maestría que realizan sus Tesis Final de Master habilitantes como investigación.
- Estudiantes de doctorado construyendo tesis doctorales.
- Investigadores de laboratorios universitarios que produzcan comunicaciones.
- Investigadores profesionales en talleres y empresas productoras de proyectos.
- Universidades.
- Empresas.



¿Qué ofrece?

- Publicación con registro ISBN
- Apoyado por el Ministerio de Ciencia e innovación, Casa de América, y las Universidades Participantes.
- Certificados de participación “Validados por” de Campus América, Universidad Complutense, Universidad de Aveiro.
- Presentación presencial.



Organiza

Asociación Iberoamérica Diseña

Comisión de enseñanza
e investigación

Manuel Estrada. Presidente
Manuel Lecuona. Director científico
Lorena Pardo. Cordinación
Ignacio Urbina. NY/Venezuela
Carlos Hinrichsen. Chile
Francisco Providência. Portugal
Marisela Ávalos. El Salvador
Milvia Pérez. Cuba
Teresa Camacho. México
Óscar Salinas. México
Oscar Pamio. Costa Rica

Colabora

Ridid, Red Iberoamericana de Investigación en Diseño

Manuel Lecuona. Presidente
Jimena Alarcón. Vicepresidenta
Gisele Raulik Murphy. Vicepresidenta 2ª

Apoyan

Universidad Politécnica
de Valencia, España
Universidad Complutense
de Madrid, España
Universidad Católica, Chile
Instituto Superior
de Diseño de la Universidad
de la Habana (ISDi), Cuba
Escuela de Comunicación
Mónica Herrera, El Salvador
Pratt Institute, Estados Unidos
Anáhuac Querétaro, México
Universidad Nacional Autónoma
de México (UNAM) , México
Universidad de Aveiro, Portugal
Instituto ID+ de Investigación
en Diseño, Medios y Cultura, Portugal



id
iberoamérica
diseña

Información y bases
sobre el Foro

Contacto

info@iberoamericadisena.com

iberoamericadisena.com

+34 653 37 86 04



foro
iberoamericano
de investigación
y diseño

Colaboran



CASAMERICA



Instituto
Cervantes

Ministerio de Asuntos
Exteriores, Unión Europea
y Cooperación

RIDID Red
iberoamericana
de investigación
en diseño